

ABR 26 JUN 14

**CHARLA PRESENTACIÓN**

VIERNES 26/04 > 18.00 HS

**MESAS DEBATE** (Abiertas al público)

VIERNES 03/05

> VIVIENDA-CIUDAD, 18.00 HS  
> EL ESPACIO HABITABLE, 20.00 HS

MIÉRCOLES 08/05

> PROYECTO/TECNOLOGÍA/GESTIÓN, 18.00 HS  
> EL MODELO DE GESTIÓN, 20.00

**TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL** (Inscripción previa)

MAYO 13 AL 18/05  
> 15.00 A 19.00 HS

**PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS** (Abierto al público)

MIÉRCOLES 12/06 Y VIERNES 14/06 > 18.00 HS

**+ INFO**

<http://www.farq.edu.uy/unidad-permanente-vivienda/>

**SEMINARIO / TALLER**

# UNA MIRADA DESDE EL PROYECTO

**LAS COOPERATIVAS DE VIVIENDA EN EL URUGUAY DEL S XXI**

Organizan  
Unidad Permanente de Vivienda  
Laboratorio de Arquitectura Montevideo  
FARQ | UDELAR

Coordinadores  
Arq. Hector Barrio, Arq. Alina del Castillo, Arq. Raúl Vallés

Directores taller de exploración proyectual  
Arq. Alejandro Dapitola, Arq. Conrado Pintos, Arq. Ulises Tornado

Panelistas invitados  
Dr. Eduardo Álvarez Pedrotman, Arq. Dulio Amadori, Arq. Teresa Baroni,  
Arq. Diego Capandrey, Arq. Damián Frenkel, Arq. Gonzalo Guareño,  
Arq. Walter Krak, Pst. Jorge Larrosa, Ar. Susi, Gustavo Machado,  
Arq. Bernardo Martín, Arq. Eduardo Martínez, Arq. Gonzalo Monte,  
Ing. Benjamin Nahoum, Arq. Luis Oroggioni, Arq. Elba Polomeque,  
Arq. Mariana Rossi, Arq. Salvador Schabotto, Arq. Juan Pedro Urzúola



**Organizan:**

Unidad Permanente de Vivienda/Laboratorio de Arquitectura Montevideo, farq | UdelaR

**Equipo Docente:**

**Coordinadores:**

Arq. Héctor Berio, Arq. Alina del Castillo, Arq. Raúl Vallés

**Directores de talleres de proyecto:**

Alejandro Baptista, Conrado Pintos, Ulises Torrado.

**Panelistas invitados:**

Dr. Eduardo Álvarez Pedrosian, Arq. Duilio Amándola, Arq. Teresa Buroni, Arq. Diego Capandeguy, Arq. Delmiro Ferrón, Arq. Gonzalo Guevara, Psi. Jorge Larroca, As. Soc. Gustavo Machado, Arq. Bernardo Martín, Arq. Gonzalo Morel, Ing. Benjamín Nahoum, Arq. Luis Oreggioni, Arq. Elbia Palomeque, Arq. Salvador Schelotto, Arq. Juan Pedro Urruzola.



**abordar desde el Proyecto, una revisión del modelo cooperativo de producción de viviendas con una mirada crítico-propositiva.**

Promover la reflexión crítica y el desarrollo de nuevas perspectivas para la actuación dentro del sistema cooperativo en el contexto actual, colaborando a la formación de profesionales preparados para actuar en el campo de la vivienda con capacidad de propuesta e innovación.





## MESAS DE DEBATE

**M01 - Vivienda/ciudad:** modalidades de intervención/potencial de la vivienda colectiva en al construcción de ciudad/el problema del suelo urbano

**M02 - El espacio habitable/Los imaginarios en relación a la vivienda**  
el proyecto y la producción de nuevos imaginarios

**M03 - Repensar la relación proyecto/tecnología/gestión.**  
La evaluación de proyectos.

**M04 - El modelo de gestión: ajustes necesarios/Los marcos normativos**  
¿restrictivos o proactivos?



**TALLERES DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL :**  
**exploraciones proyectuales a partir de los desafíos propuestos en las mesas de debate**  
profesores invitados, estudiantes de posgrado del MVDlab (docentes de proyecto),  
estudiantes de grado, profesionales vinculados al sistema cooperativo

### **TALLERES DE PROYECTO**

**Arq. Alejandro Baptista Vedia**

Arq. Mery Lezica – Arq. Fernanda Ríos – Arq. Juan Urreta

**Arq. Conrado Pintos**

Arq. Alejandro baptista Acerenza – Arq. Lucía Bogliaccini – Arq. Diego Pérez

**Arq. Ulises Torrado**

Arq. Jorge Casaravilla – Arq. Daniella Urrutia – Arq. Constance Zurmendi



El planteo del premio deliberadamente busca ubicarse en las lógicas de la Arquitectura y el Diseño.

Más que reproducir pautas conocidas, el premio se genera y propone en sí mismo como proceso y producto del pensamiento arquitectónico y del diseño. En este sentido aporta una aproximación al conocimiento complementaria y no sustitutiva de otras ya asentadas.

Se plantea como un medio de afirmación de la especificidad del aporte y el pensamiento de la arquitectura y diseño. Desde esta iniciativa se ofrece una mirada orientada hacia los aspectos particulares de este campo de pensamiento, sus procesos y sus aportes materiales e inmateriales.





## **DIMENSIÓN MATERIAL**

### **Categoría 1: FORMA-MATERIALIDAD**

morfotecnología; proyecto integral; forma y materialidad; consistencia; materialización.

### **Categoría 2 : PROCESOS EFICIENTES**

eficiencia; procesos; optimización; mejoramiento; sustentabilidad; economía; aprovechamiento; flujos; recursos; cumplimiento; metas y objetivos; viabilidad; producción; economía; reutilización; reciclaje.

## **DIMENSIÓN INMATERIAL**

### **Categoría 3 : MUTACIONES DE SIGNIFICADO**

discurso y mirada; nuevas estructuras; cambios de sentido; mutaciones de significado; espacio existencial; esquemas interpretativos; transformación.

### **Categoría 4 : DISEÑO DEL DISEÑO**

metapensamiento, proyecto; creación; ideación; proceso; arquitectura; diseño; didáctica; enseñanza; epistemología del proyecto

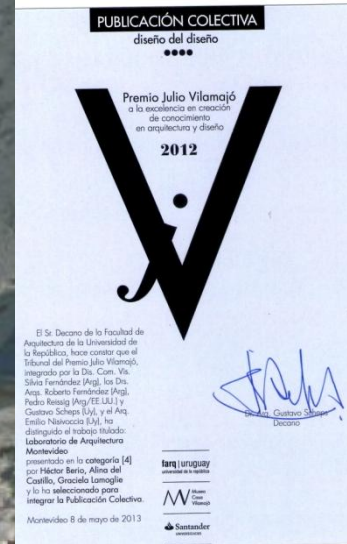
## TRIBUNAL

Dr. Arq. Roberto Fernández (Arg.)  
Dis. Com. Vis. Silvia Fernández (Arg)  
Dr. Arq. Pedro Reissig (Arg)  
Dr. Arq. Gustavo Scheps (Uy)  
Arq. Emilio Nisivoccia (Uy)

## COMITÉ ACADÉMICO

**IC** (Instituto de la Construcción)\_ Duilio Amándola  
**ID** (Instituto de Diseño)\_ Rosana Sommaruga  
**IHA** (Instituto de la Historia de la Arquitectura)\_ Liliana Carmona  
**ITU** (Instituto de Teoría y Urbanismo)\_ Ingrid Roche Deapa (Departamento de anteproyecto y proyecto de arquitectura) \_ Francesco Commerci  
**Depinfo** (Departamento de Informática)\_ Marcelo Payssé  
**EUCD** (Escuela Universitaria Centro de Diseño)\_ Carolina Poradosú  
**LdP** (Licenciatura de Paisaje)\_ Juan Articardi  
**UPV** (Unidad Permanente de Vivienda)\_ Raúl Vallés





De los 33 trabajos presentados, **11 fueron seleccionados para integrar la publicación colectiva** que registrará los aportes fundamentales de la presente edición del Premio Julio Vilamajó:

***Dieste Redux. Máquinas hacia un orden tectónico infraestructural.***

Martín Cobas

***Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro.***

Fernando Giordano, Gustavo Leal, Andrés Mazzini

***Pabellón Luciérnaga. Centro de divulgación de arquitectura sustentable.***

Martín Boga, Gustavo Vera Ocampo, Pedro Berger, Julia Pereda, César Reisch, Carla Ribas

***Visiones de la técnica.***

Jorge Gambini Ons

***Laboratorio de Arquitectura Montevideo.***

Héctor Berio, Alina del Castillo, Graciela Lamoglie

***La casa sin número.***

Marcelo Danza, Miguel Fascioli

***Teoría de articulación de momentos.***

Ana Vallarino Katzenstein

***18x18. La recuperación del Centro.***

Ángela Perdomo, Raúl Velázquez

***Criterios Projectuales y metodología de intervención en el Ventorrillo de la Buena Vista.***

Marcelo Viola, Lucía Rubio, Luis Zino, Guillermo Probst

***LCP- Liceo en Ciudad del Plata.***

Bernardo Martín Lea aquí más información

***AMALAIA. Metodología para el encuentro.***

Daniel Bergara, Macarena Harispe



## **EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS PARA LA CONVIVENCIA EN BARRIO MARCONI** en el marco del Plan Casavalle (IM)

Articular la rica experiencia Paulista en los SESC y CEU, con la realidad montevideana

Estudiantes de grado y posgrado de ambas facultades



ALTEHA farq|uy

JUNIO 19/20/21  
MONTEVIDEO URUGUAY

# TEORÍA DEL HABITAR

3ER CONGRESO IBEROAMERICANO

130 ponencias de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Uruguay  
6 conferencias magistrales extranjeras y locales.

## **HABITAR** entre prácticas, materialidades y significaciones

**eje 01 / Habitar/Comunicar**  
confluencias y diferencias

Nuevas pautas culturales.  
Des-territorialización, des-localización, movilidad, transitoriedad, mutación.

**eje 02 / Invención/Utopía**  
la producción de imaginarios

Consumo-sostenibilidad.  
Material-inmaterial, local-global, micro-macro, producción-reproducción, formal-informal, instituyente-instituido. Transgresión, subversión, transformación, emergencia.

**eje 03 / Proyectos/Procesos**  
en la configuración del hábitat

Nuevas prácticas, nuevas significaciones, nuevas materialidades.  
Re-interpretaciones, re-lecturas.  
Re-habitar la ciudad: nuevas prácticas en viejos soportes.  
Ideación, prefiguración, conformación, materialización, apropiación.  
Modos de gestión y producción: actores, recursos, tecnología, políticas, marcos normativos; proyectos, programas, planes.